

## رسالات السماء

شعر: د. محمد محمود رضوان

نورٌ على الصحرا أضاءَ      وافى بأرضِ الأنبياءِ  
سبحانه ربُّ السماء      والله يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ

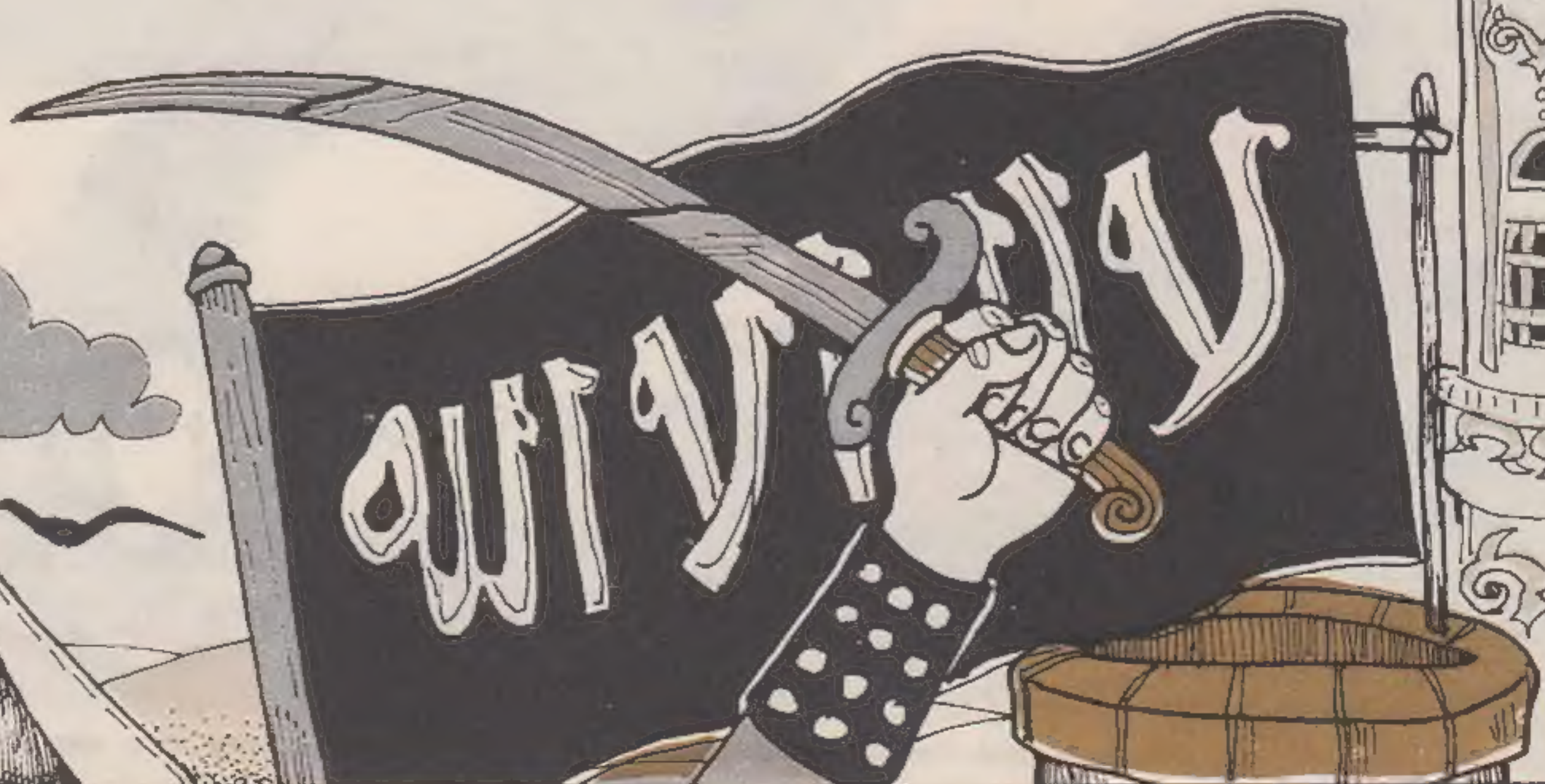
\*\*\*

كانوا شَتَاتاً في الأُمَمِ      من جهلهم قطعوا الرِّجْمَ  
من ظلمهم جحدوا النعم      من كفرهم عبدوا الصَّنَمَ  
وجفوا رسالات السماء

من عهدِ عادٍ أذنبوا      كم من رسولٍ كذَّبوا  
كم من نبيٍّ عذَّبوا      كم دمَّروا كم خربوا  
لم يستجيبوا للنداءِ

حتى أتى الحقُّ المبينُ      سبحان ربِّ العالمينُ  
فاختارَ خيرَ المرسلينُ      لرسالةِ الوحيِ الأمينِ  
وبشيرةِ الاسلامِ جاءَ

نورٌ على الصحرا أضاءَ      وافى بأرضِ الأنبياءِ  
سبحانه ربُّ السماء      والله يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ



KHALED  
ESSFTY



# تسليية و متعة ... و علم !!!

إعداد : ريم رضوان

## المواد المطلوبة

- ١ - إناء زجاجى
- ٢ - قطع صغيرة من الخشب أو بعض أعواد ثقاب خشبية (ضعها فى ماء مغلى قبل استخدامها)
- ٣ - قطع صغيرة من الشمع
- ٤ - كوب ماء

## التجربة :

- اغسل الإناء الزجاجى بمادة منظفة واشطفه جيداً .
- املاً الإناء بالماء إلى حافته تقريباً
- ضع ثلاثاً أو أربعاً من القطع الخشبية الصغيرة أو أعواد الثقاب واحداً تلو الآخر فى منتصف سطح الماء فى الإناء .
- راقب بدقة ما يحدث . . ستجد أن القطع الخشبية سوف تتجمع معاً وتتجه نحو حافة الإناء .
- ضع قطع الشمع فى الإناء . . ماذا يحدث ؟ ستجمع قطع الشمع وتتحرك معاً إلى منتصف سطح الماء فى الإناء .
- أضف المزيد من الماء بحرص باستخدام الكوب حتى يمتلئ الإناء ويطفو الماء . . لاحظ سطح الماء . . ماذا حدث للخشب والشمع ؟ لقد تغير مكانهما فالخشب يتحرك إلى وسط الإناء . . والشمع إلى جوانب الإناء . . لماذا تتجمع قطع الشمع معاً ؟ ولماذا تغير مكان الشمع والخشب عند إضافة المزيد من الماء هذا سحر العلم . ؟



# الالعاب القوي

## سباق الجرى

يعتبر الجرى من أقدم ألعاب القوى وأولها ، حيث كانت تقام مباريات في قديم الزمان لمعرفة أسرع العدائين ، وذلك لتكليفهم بتوصيل الرسائل من مكان إلى مكان . . .

وسباق المائة متر عدواً هو أقصر وأسرع سباق المضمار في الألعاب الأولمبية ، وأطولها هو سباق الماراثون ، ويبلغ ١٠٠٠٠ متر .

## سباق التتابع

بدأ سباق التتابع منذ زمن طويل جداً . . . وذلك عندما كان يتطلب الأمر إرسال رسالة بسرعة إلى مسافة بعيدة . . . فكان يقف على مسافات متباعدة على الطريق عداءون يمرر كل واحد منهم الرسالة للآخر . . . وهذا ما يحدث الآن عند بدء الألعاب الأولمبية . . . فالشعلة يحملها عداء تلو الآخر بدايةً من جبل أولمبس حيث بدأت أساساً الألعاب الأولمبية إلى البلد الذي ستقام فيه الدورة الأولمبية .



يطلق هذا الاسم على جميع مسابقات المضمار والميدان الرياضية . . . ولقد عُرف عن الاغريقين مهارتهم في هذه الألعاب . . . وكانت ألعاب القوى من أهم الألعاب الرياضية عند بدء الألعاب الأولمبية في اليونان عام ٧٧٦ قبل الميلاد .





# الحياة

انظر إلى هذه الصورة . . تأملها جيداً . . إنها جزء من الأرض التي نعيش عليها . . جزء ناطق بالحياة ، ومثلها مثل كل الكائنات الحية بما فيها الانسان ، فهي تحتاج إلى هواءٍ نقيٍّ ومياهٍ نقية . . وفي يدنا جميعاً ألا يتغير شيء مما وهب الله لنا على الأرض إذا عملنا جميعاً كفريقٍ وحافظنا على بيئتنا من التلوث .



## السير

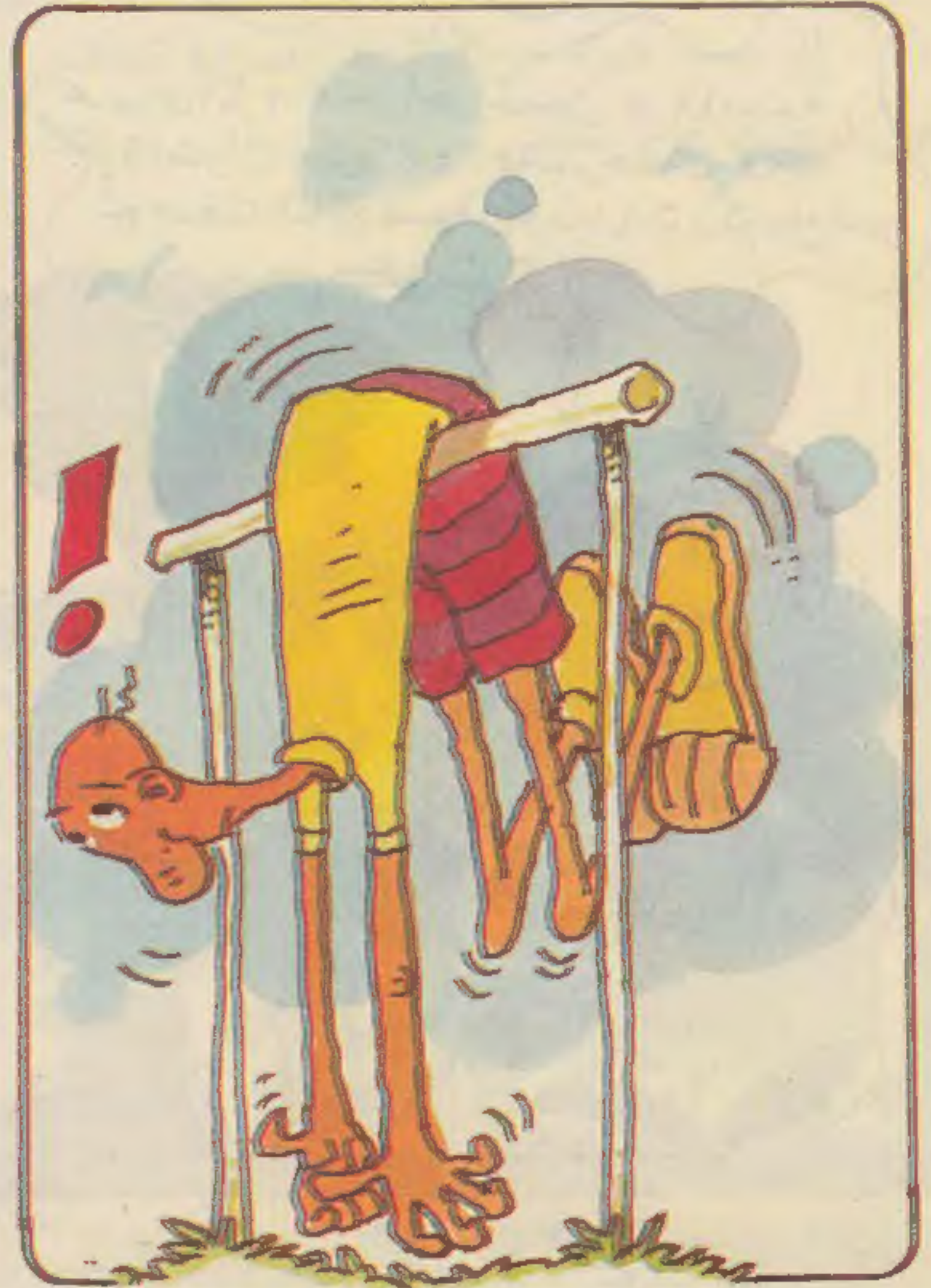
بما أن السير أبطأ كثيراً من الجري ، لذلك فإن المسافات المحددة له في الألعاب الأولمبية تكون أطول . . . ويبلغ طول أقصر سباق في السير ٢٠٠٠٠ متر ، بينما أطولها يبلغ ٥٠٠٠٠ متر .

## سباق الحواجز والموانع

سباق الحواجز عادة سباق قصير يتراوح طوله بين ١١٠ و ٤٠٠ متر . . ويطلب فيه من العداء أن يقفز فوق حواجز خشبية يصل ارتفاع كل منها إلى متر . أما سباق الموانع فيبلغ طوله ٣٠٠٠ متر ، ويختلف عن سباق الحواجز في أن العداء تقابله حواجز وموانع كحفر ماء يجب أن يتخطاها بالوثب .

## مسابقات الميدان

وتشمل الوثب العالي ، والوثب الطويل ، والوثبة الثلاثية ، والقفز بالزانة ، ورمي القرص والجملة والرمح والمطرقة .



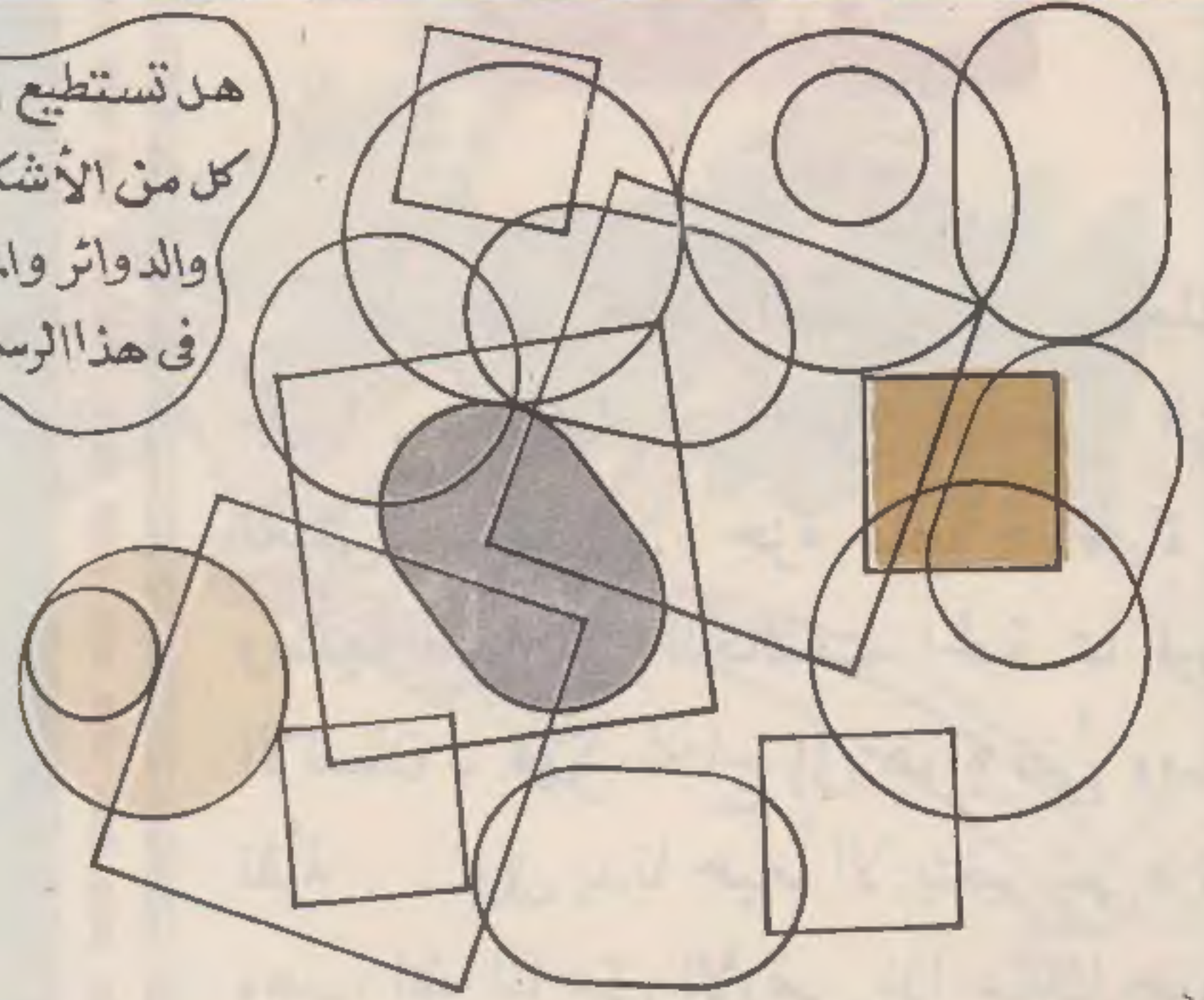


اعداد / سوس  
سوس

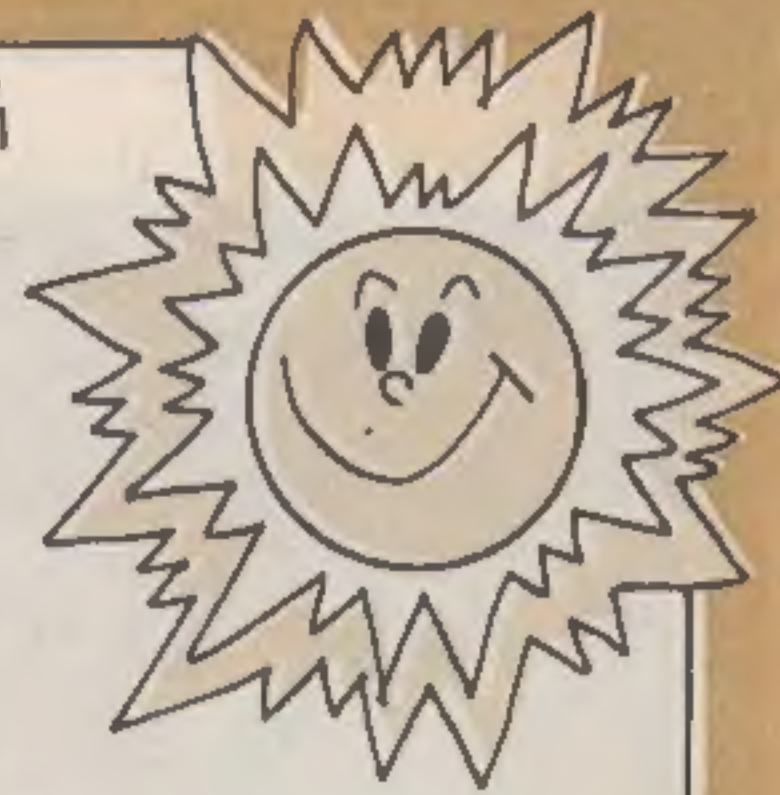
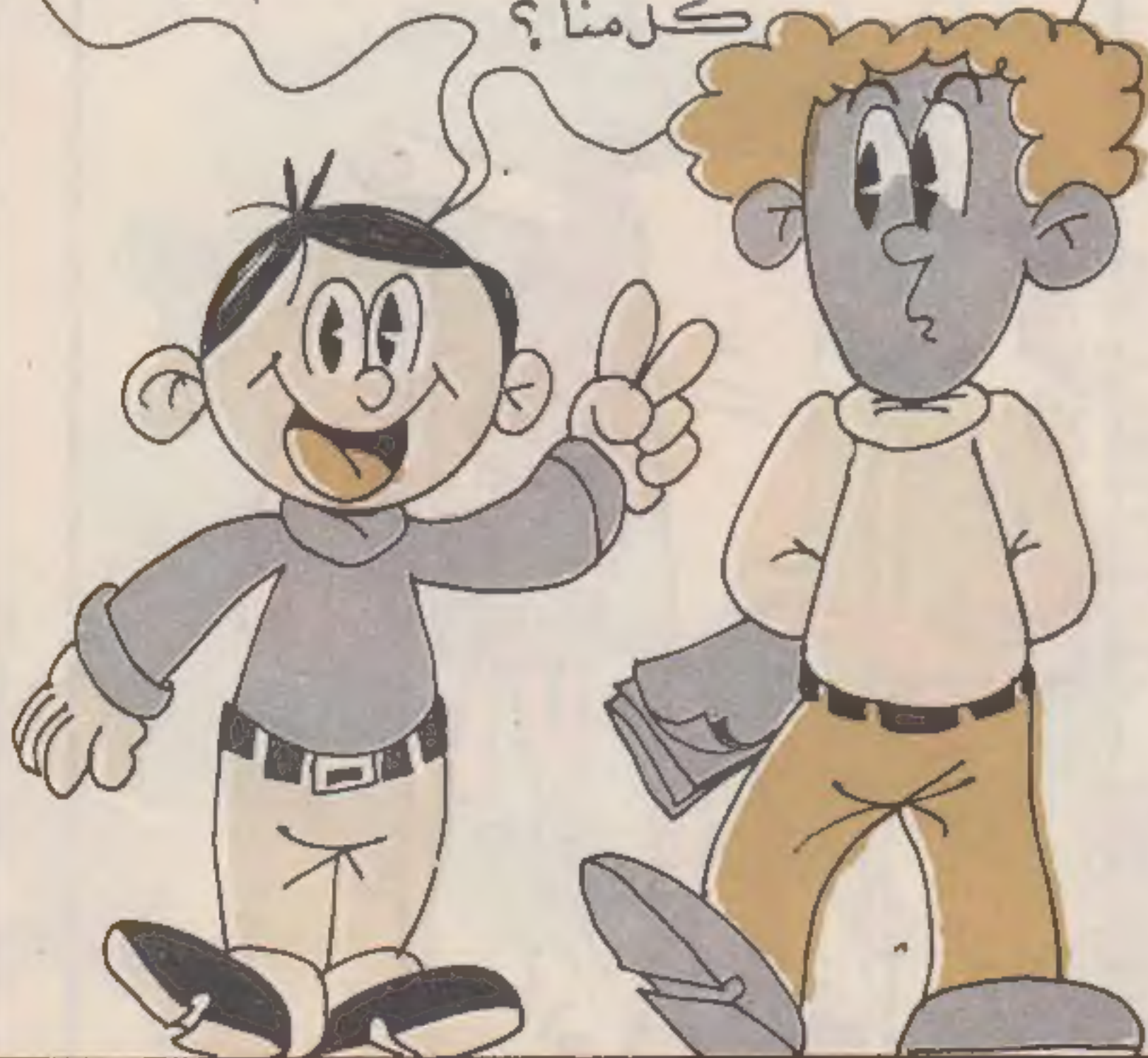
# فوازير



هل تستطيع أن تعرف عدد  
كل من الأشكال البيضاء  
والدوائر والمربعات الموجودة  
في هذا الرسم؟ حاول.

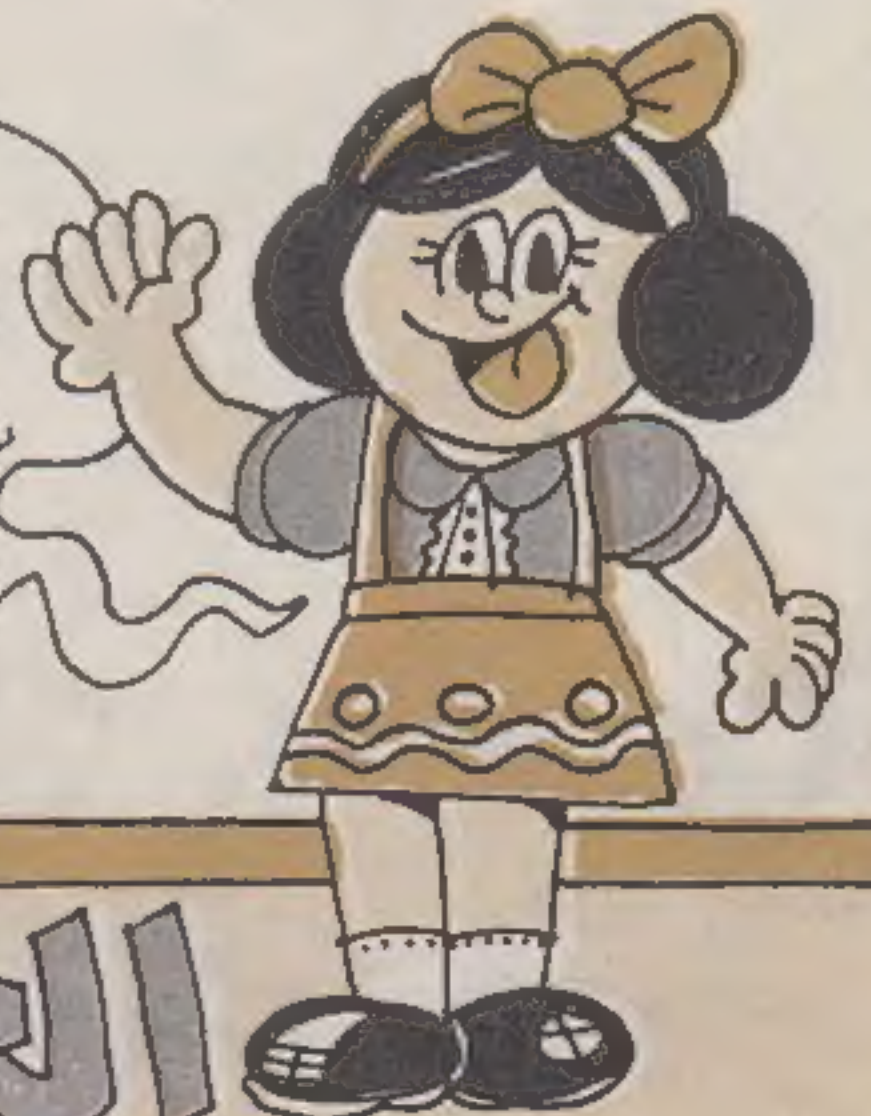


عمري أنا + عمراخي حسن = ١٨ سنة  
إذا ضربت عمري ٢٨ ، وعمري حسن في ٣  
ثم جمعت الناتج فسوف يكون ٤٨. ترى كم يبلغ عمر  
كل منا؟



١٠ ١١ ٤ ٥ ٢  
١٣ ١٢ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠  
٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠

نقال معي نجر خطًا  
بالقلم ونوصل الأرقام  
لنجد وسيلة للتنزه معًا.



## الاحلول

١٠ - عمر أخ حسن ١٢ سنة ، وعمري حسن ٦ سنوات ، وعمري أنا ٦ سنوات  
١١ - عمر أخ حسن ١٢ سنة ، وعمري حسن ٦ سنوات ، وعمري أنا ٦ سنوات



كمية كبيرة من الضوء من الزجاج بسبب الشمس .

١٨ - نهر الفولجا ويبلغ طوله حوالى ٣٦٨٠ كيلومترا .

١٩ - ترمز كل دائرة إلى قارة من القارات الخمس ، وألوان الدوائر هى الأحمر ، والأصفر والأخضر ، والأزرق ، والأسود .

٢٠ - كندا ، اليونان ، باكستان ، المغرب .

### أسماء الفائزين :

- ١ - عمرو ابراهيم - القاهرة
- ٢ - شيرين بهاء - القاهرة
- ٣ - سها بهاء الدين - القاهرة
- ٤ - عبد الحميد عريبي - دبي
- ٥ - معتز محمد تامر - مدغشقر
- ٦ - بدر محمد المسيرى - دمنهور
- ٧ - أحمد حسين أحمد - أسيوط
- ٨ - حسن أحمد حسن - أسيوط
- ٩ - عادل محمود سيد - أسيوط
- ١٠ - عمر شريف كمال - القاهرة

١ - الضوء

٢ - الحلوى ، اللاذع ، المر ، المالح

٣ - لويس باستير

٤ - الأسنان

٥ - غير صحيح . الذكور هى المفردة

٦ - جرام واحد

٧ - بيضة النعام

٨ - الأرز

٩ - الياذة

١٠ - كلها فصحي

١١ - اللبن

١٢ - صحيح

١٣ - حمزة : أسد الله - أسماء بنت أبي بكر : ذات

النطاقين

١٤ - إلى ١٥ مترا ( خمسة طوابق )

١٥ - هى تحك أجنحتها بعضها فى بعض

١٦ - وحدة قياس الصوت

١٧ - إن نسبة كبيرة من الأشعة الضوئية تنعكس

على لوح الزجاج بعكس ما يحدث بالنهار إذ تنفذ





بقلم: عمر عيسل  
رسواء مجيب فرح

# الشرى

## 9. بلدته

كان لى صديق فى غاية الثراء . وهو من إحدى البلدان الصغيرة فى إحدى محافظات الصعيد . نشأ صديقى فى هذه البلدة الصغيرة التى بها أهله جميعاً ، إلا أن أباه اهتم بتعليمه وأصبح مهندساً ناجحاً . وفى خلال سنوات قليلة كان صديقى قد جمع ثروة طائلة ، وحينما بلغت ابنته الوحيدة أمل سن التاسعة عشرة اشترى لها سيارة غالية الثمن لتذهب بها إلى الجامعة .

وكان صديقى حسين هذا يحلو له أن يصحبني أحياناً فى سيارته لنذهب إلى بلدته بالصعيد ، وكانت أمل تأتى معنا لتستمع بالجو الهادى لهذه البلدة بين أقارب أبيها بعيداً عن صخب القاهرة وضجيجها .

وفى يوم من الايام وبعد تناول طعام الغداء مع مجموعة من أهل البلدة ، قام طالب مثقف وقال : « إن عندي رأياً أريد أن أطرحه على حسين بك » . وأنصتتنا له جميعاً ، فقال الشاب : إن بلدتنا بها مستشفى ليس به غرفة خاصة للعناية المركزة ، مما يضطرنا إلى إرسال الحالات الحرجة التى تحتاج للعناية المركزة إلى أقرب مستشفى ، وهو يبعد عن بلدتنا بأكثر من مائة كيلومتر ، وكثيراً ما يفارق هؤلاء المرضى الحياة قبل الوصول إلى المستشفى الذى به غرفة العناية المركزة . ثم تكلم شيخ آخر فقال : « بل إننا نرجو أن تكون بلدتنا سيارة إسعاف





جاهزة لنقل مثل هذه الحالات ، والذي يحدث هو أن المريض يضطر إلى انتظار سيارة من المدينة البعيدة . »

وأحسست أن مطالب أهل بلدة حسين بك معقولة ، وهم حقاً في شدة الحاجة إليها .  
وقالت أمل لوالدها : « حقاً يا والدي أن هذه المطالب حيوية لهذه البلدة التي بها أقاربنا . »

أما حسين بك فقد قال لهم إنه سيفكر في هذا الموضوع . وحين انصرفنا عائدين إلى القاهرة قال لي ولابنته : « إنهم لا يعرفون معنى استثمار النقود . وماذا يعود على من إنفاق مائة ألف جنيه أو يزيد على مشاريع هذه البلدة التي لا أزورها إلا مرة أو مرتين في العام . » وحاولت أمل أن تناقشه وتوضح له أن هذا هو حق البلدة التي نشأ فيها وتعلم وأصبح ثرياً . بل قالت له : « يا أبى ، إننى على استعداد لبئس سيارتى التي أهديتها لى للمساهمة في هذا العمل النبيل . » إلا أن حسين بك سخر منها وضحك ضحكة عالية وهو يضغط بقدميه على صمام البنزين لتتعلق بنا السيارة إلى القاهرة .

ومررت شهور دون أن نلتقى أنا وصديقى حسين ، ولعل مشروعاته ومتابعته لأرصديته وأمواله بالبنوك شغلته عنى .

وبينما كنت أتناول طعام العشاء في منزلي ذات ليلة إذا بالتليفون يدق وأرفع سماعته فيأبني صوت أمل باكياً منزعجاً وهي تقول : « أسرع يا عمى ، إن أبى مريض بمستشفى مدينة بنى سويف القريب من بلدتنا ، وهو يريد أن يراك . »

فأسرعت إلى هناك بسيارة أجرة أوصلتني إلى المستشفى في منتصف الليل ، ووجدت حسينا في

حجرة العناية المركزة بالمستشفى ، وهو في حالة مرضية سيئة ، وتجلس أمل بجانبه ، وقد التفت حوله عدد من الأطباء والممرضات . وأمضينا ليلة عصبية بجواره ، وفي الصباح تحسنت الحالة .

وأضيت في فندق متواضع ثلاث ليالٍ حتى أكون بجانب صديقى . وأخيراً قال له الأطباء : « إنها أزمة عارضة ، إلا أنك وصلت في الوقت المناسب ، ولذلك أمكن إنقاذك . »

وحين خرجنا من المستشفى عائدين إلى القاهرة ، وكانت أمل تقود سيارتها وأنا أجلس بجوارها ويجلس حسين بك في المقعد الخلفي . قالت لى أمل إنهما حضرا لتقديم واجب العزاء ببلدتهما ، إلا أن الأزمة فاجأت والدها ، وحمله أهل القرية في سيارته غير المجهزة كسيارة إسعاف مسافة طويلة إلى أن أوصلوه إلى مستشفى بنى سويف وهو في حالة سيئة للغاية .

والتفت إليها حسين بك قائلاً : « الحمد لله يا أمل على نجاتي من هذه الأزمة ، وغداً سأحرر إذنًا مصرفياً بمبلغ كبير لأهل بلدتي لإعداد غرفة عناية مركزة في مستشفى البلدة بالإضافة إلى سيارة إسعاف كاملة التجهيز . وأمسكت أمل بيد أبيها وقبلتها قائلة له : « هكذا يا أبى تعاون أهل البلدة ، ودخل السرور إلى نفوسهم . »

ومن يدرى لعلنا نكون أول المستفيدين من هذه المعونة .

ونظرت إلى أمل فإذا عيناها تلمعان بالسعادة لنجاة أبيها أولاً ، ولأنه عاد إلى الحق ، وقرّر أن يقدم لبلدته جزءاً من دينها في عنيقه ، بعد أن أصبح ثرياً كثير المال .





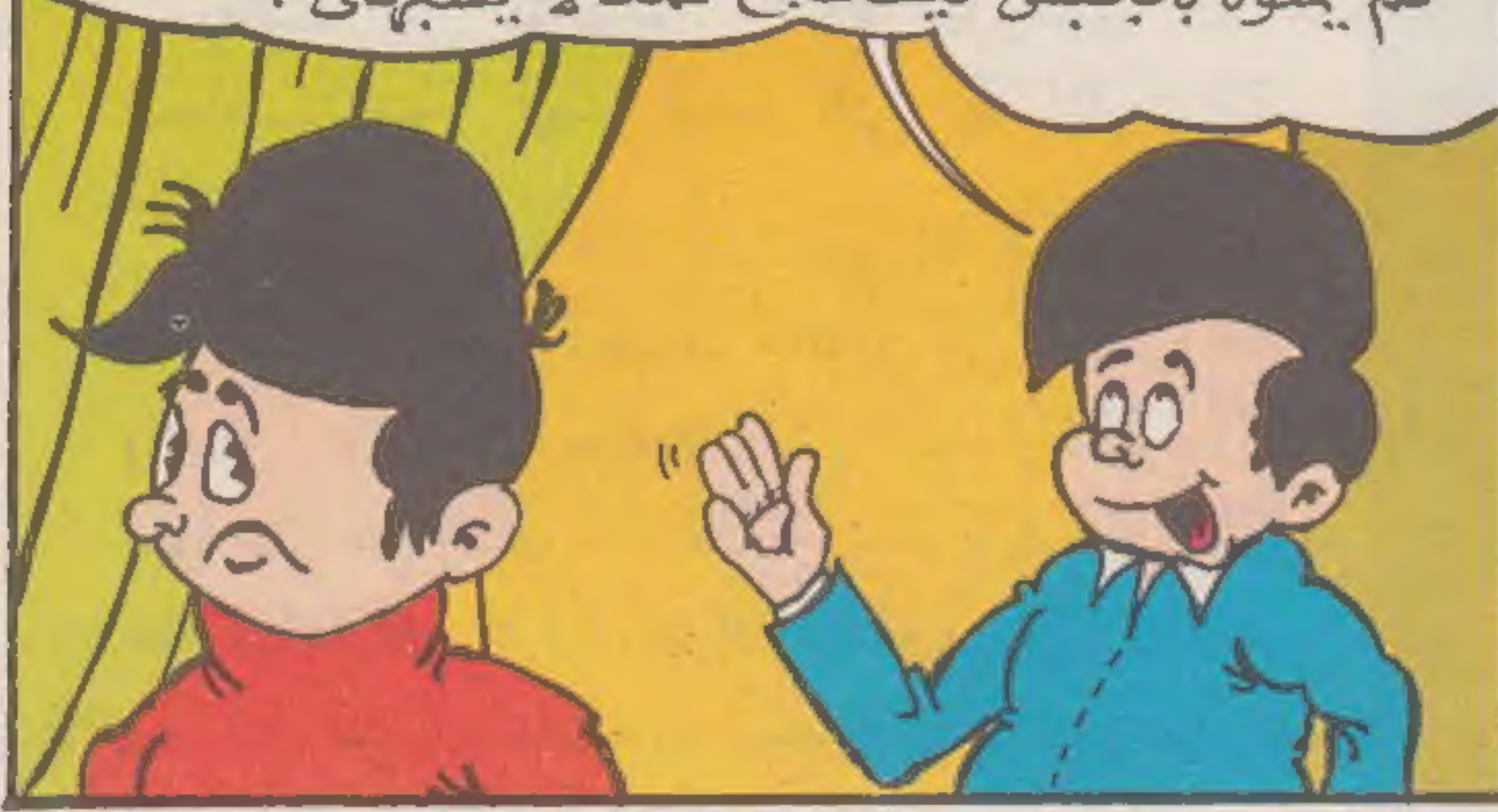
# تمثال حمادة

و

حمادة ومشمش

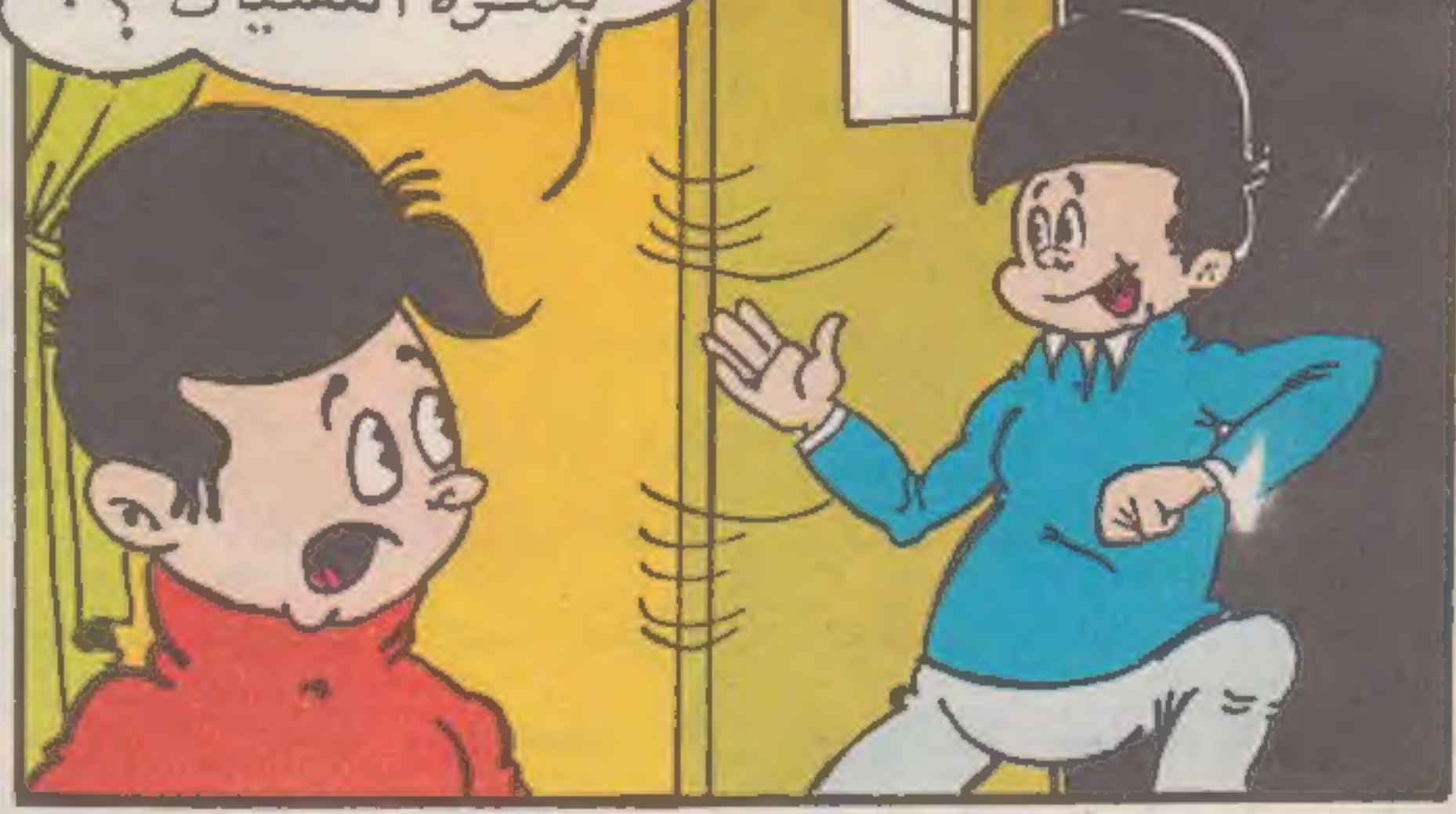
سيناريو ورسم: إيهاب وصفي

بلى ... ولعمل التمثال، سوف يضع عمى أنبوبتين  
لأنتفخ بواسطتهما، ثم يصب على جسمي جبسًا  
سريع الجفاف، وبعد ذلك يشقه ليخرجني منه،  
ثم يملؤه بالجبس فيصبح تمثالاً يشبهني.



أخيرًا وافق عمى الفنان أن يصنع  
لي تمثالاً.

لكن ... ألم تقبل لي  
إن عمك هذا يعرف  
بكثرة النسيان؟



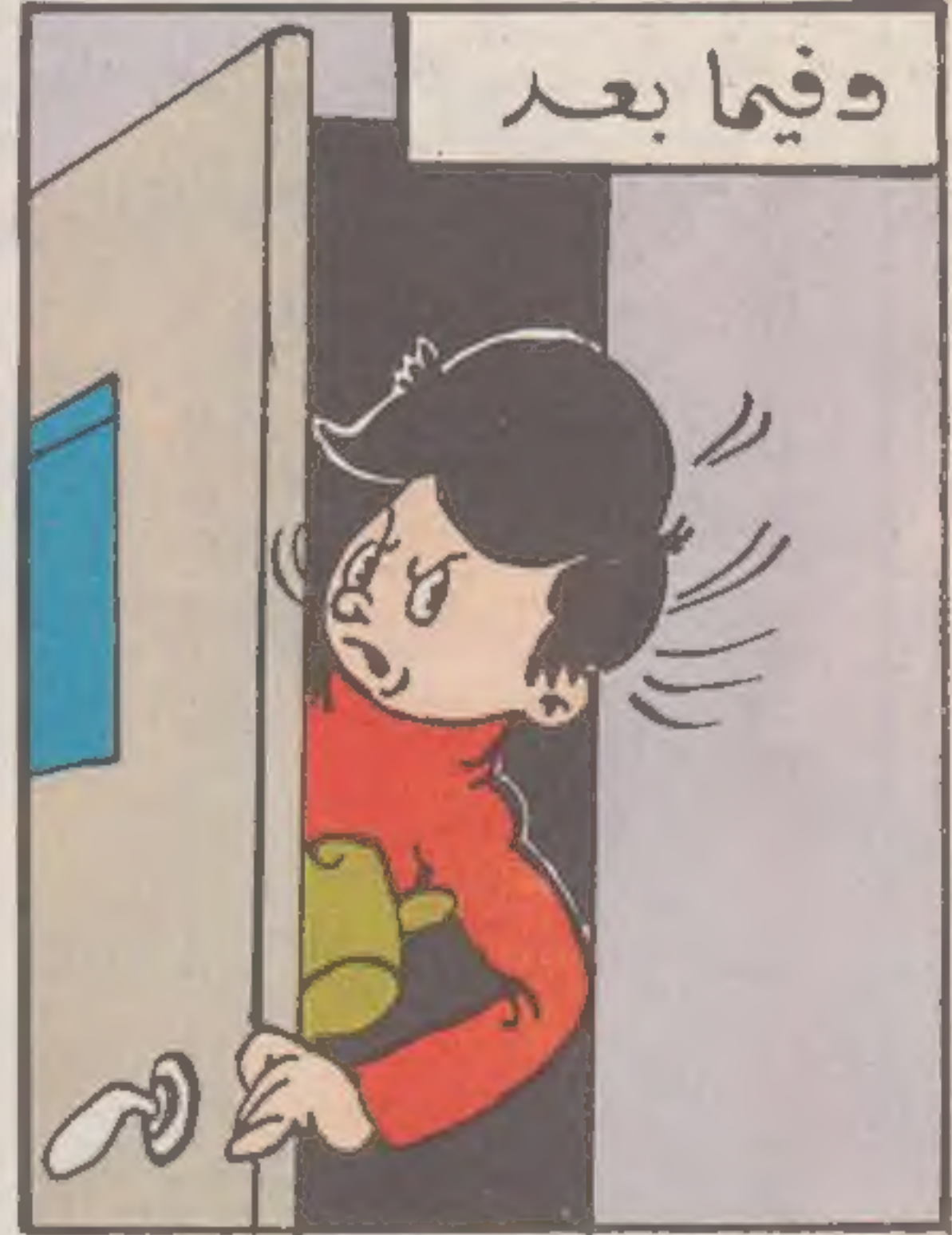
سوف أجعله يتفجر من  
الغيظ والحسرة حينما يجده  
غداً قطعاً صغيرة مبعثرة.



هم ... هذا هو  
التمثال مكتمل.



وفيما بعد



أشكرك يا مشمش ... لقد نسي عمى أن يخرجني  
من القالب، ربما كنت سأبقى حبيساً بداخله إلى الأبد،  
وها أنت يا صديقي قد ساعدتني على الخلاص.

باللحظ .. لقد أضعت على نفسي  
فرصة كبيرة للضحك عليه!!





2013

M. Raza Farid

عرب کومیکس

Arab Comics

[www.ArabComics.com](http://www.ArabComics.com)



# Blue Bird



**LOOK OUT!**



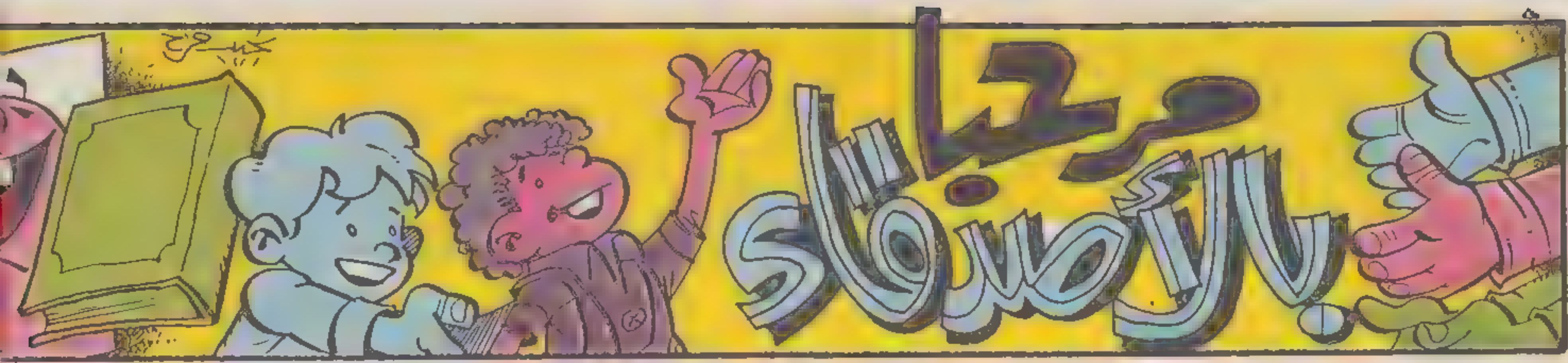
# صندوق الدنيا

الطبعة  
الرقمية  
الطبعة الأولى

السنة العاشرة العدد ١١٧ أول نوفمبر ١٩٨٧ الثمن ٢٠ قرشا







## غلام حكيم

● طلب الحكيم لقمان من غلامه أن يذبح له شاة ويُخرج أطيب مُضغَتَيْن فيها ، فذبح الغلامُ الشاةَ وأخرجَ منها القلبَ واللسانَ .

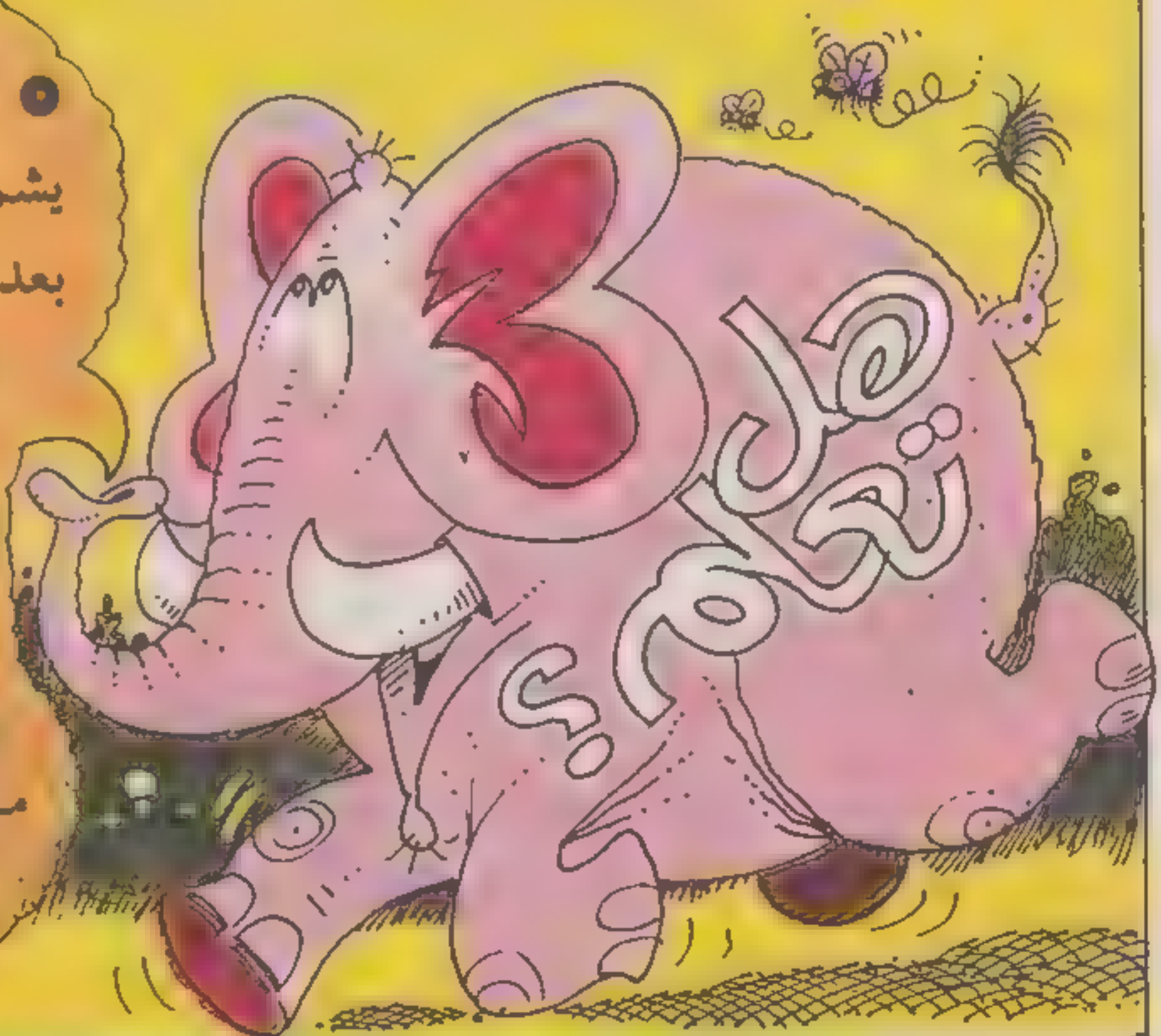
وفي اليوم التالي طلب لقمانُ منه أن يذبح شاةً ويُخرجَ أخبثَ مُضغَتَيْن ، فذبح الغلامُ الشاةَ وأخرجَ القلبَ واللسانَ على أنهما أخبثُ مُضغَتَيْن . فسأله : « كيف أخرجتَ القلبَ واللسانَ على أنهما أطيبُ مُضغَتَيْن . . ثم أخرجتهما على أنهما أخبثُ مُضغَتَيْن » . . فردَّ قائلاً : « هما أطيبُ مُضغَتَيْن إذا طابَا ، وأخبثُ مُضغَتَيْن إذا خَبَا »

وهذا يطابق قولَ رسولِ الله ﷺ : « ألا إنَّ في الجسدِ مُضغَةً إذا صَلُحَتْ صَلَحَ الجسدُ كُلُّهُ وإذا فَسَدَتْ فَسَدَ الجسدُ كُلُّهُ ، ألا وهي القلبُ » .  
من الصديق علاء عبدربه - البحيرة

● أن الفيل يستطيع أن يشم رائحة الإنسان على بعد ١/٢ كم .

● أن الذبابة تهز جناحها ٣٢٠ مرة في الثانية .  
● أن أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الساق .

من الصديق هشام الصياد - القاهرة



١١١ = ٣٧ × ٣  
٢٢٢ = ٣٧ × ٦  
٣٣٣ = ٣٧ × ٩  
٤٤٤ = ٣٧ × ١٢  
٥٥٥ = ٣٧ × ١٥  
٦٦٦ = ٣٧ × ١٨  
٧٧٧ = ٣٧ × ٢١  
٨٨٨ = ٣٧ × ٢٤  
٩٩٩ = ٣٧ × ٢٧  
من الصديق خالد عبد المنعم - السيدة ربيب





رئيس التحرير  
عبد الوهاب مطاوع

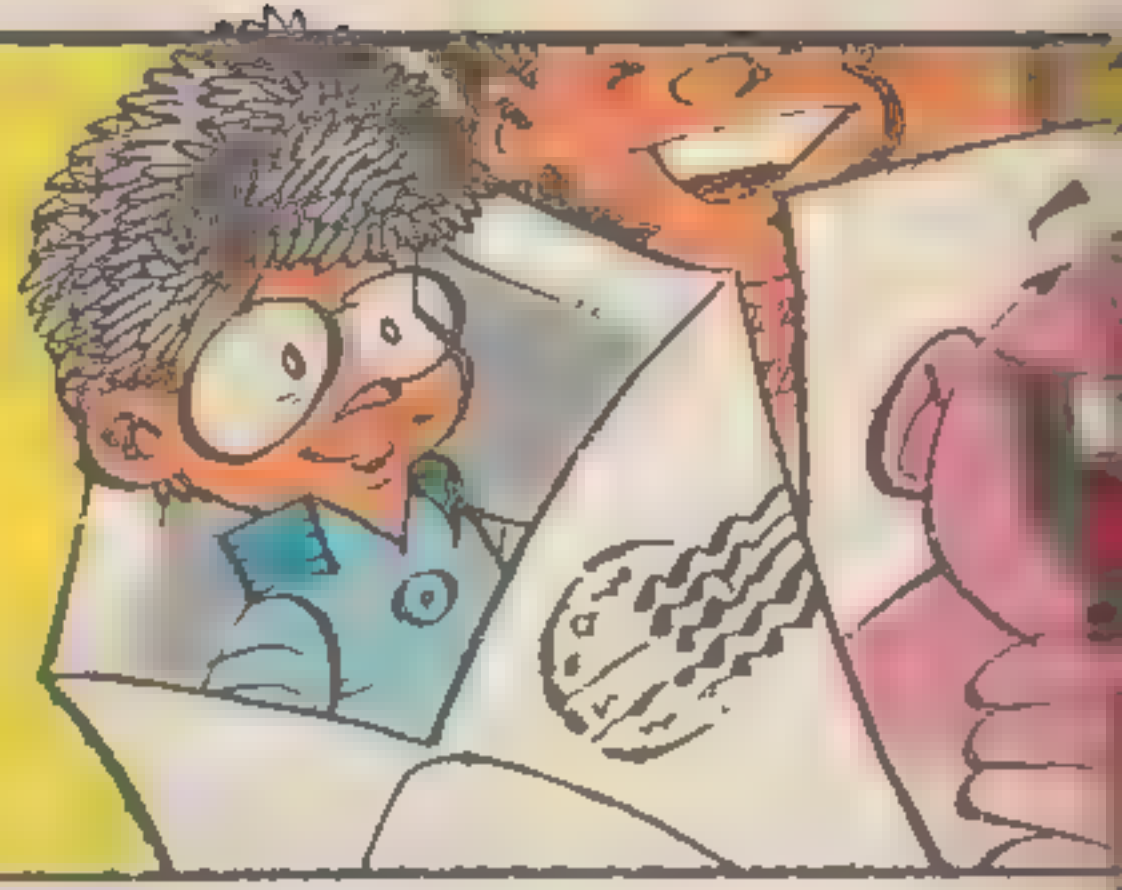
رئيس التحرير  
خديجة صفوت

هيئة التحرير  
إيناس عفت ◯ ريم رضوان

رئيس مجلس الإدارة  
د. محمود محفوظ

المستشار التربوي  
د. محمد رضوان

١٠٨١ كوريش النيل -  
جاردن سيتي - القاهرة  
ص - ٢١ - القاهرة



الاسم : أسامة سعد سيد  
السن : ١٦ سنة  
الهوايات :  
المصارعة - الرسم - المراسلة  
العنوان : ٩ شارع بورسعيد - منشية  
النصر - شبرا الخيمة - محافظة  
القليوبية - مصر

\*\*\*

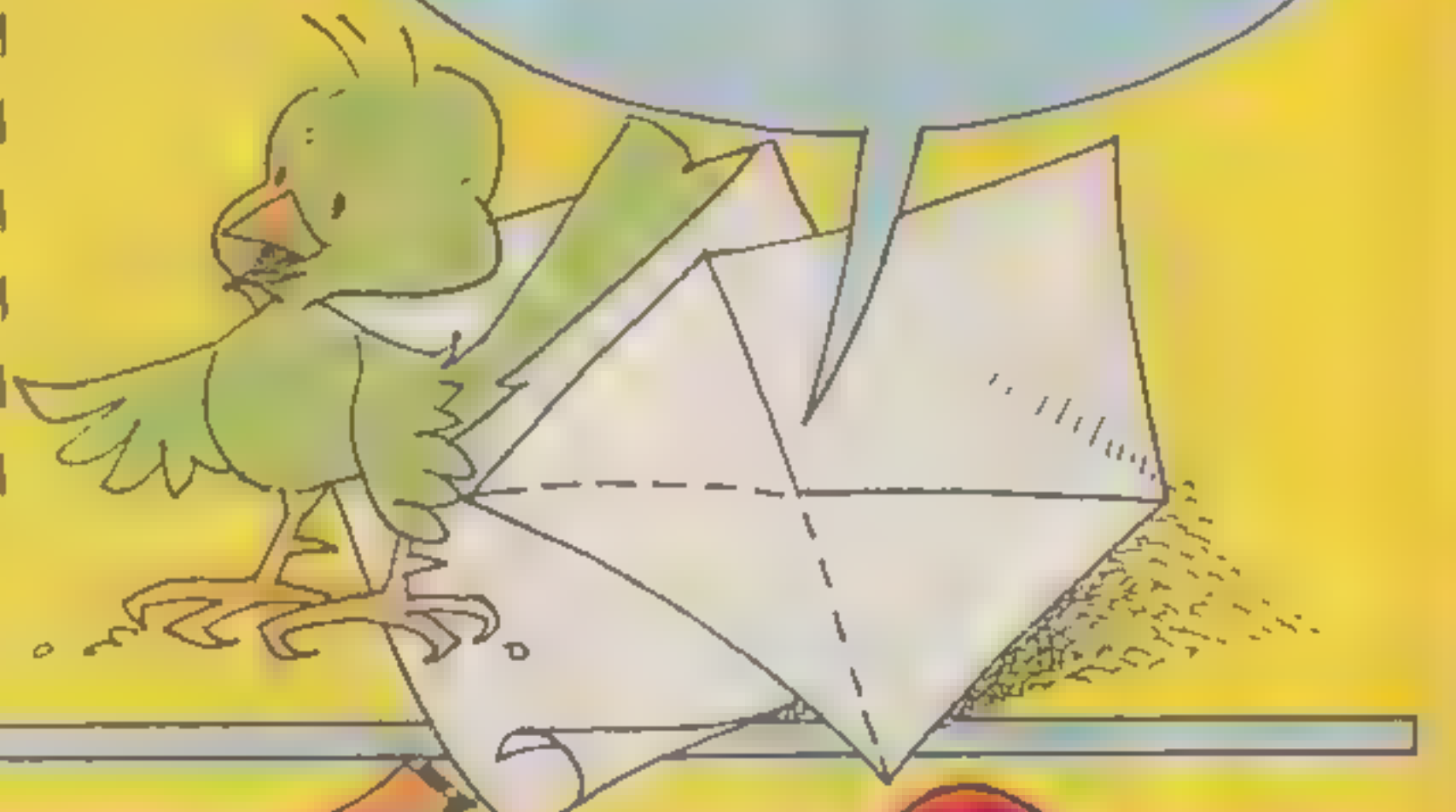
الاسم : فاطمة مصطفى حسين  
السن : ١٢ سنة  
الهوايات :  
المراسلة - القراءة - الشطرنج  
العنوان : قرية دميرة - مركز  
طلخا - محافظة الدقهلية - مصر

الاسم : هشام توفيق محمد  
السن : ١٥ سنة  
الهوايات :  
الرحلات - الموسيقى - المراسلة  
العنوان : ٨ شارع طاهر  
الجزائري - منية السرج - شارع  
شبرا - القاهرة - مصر

\*\*\*

الاسم : وائل عزت الدمرداش  
السن : ١٣ سنة  
الهوايات : جمع  
العملات - القراءة - كرة  
السلة - المراسلة  
العنوان : حي أبو  
الوفا - الشهاية - منزل محمد  
الدمرداش - دمياط - مصر

\*\*\*



قال الشاعر :

ابدأ بنفسك فانها عن غيها

فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

فهنالك يقبل إن وعظت ويقتدى

بالرأى منك وينفع التعليم

من الصديق محمد عبد الرحمن - القاهرة



◊ تلوين المديقة واليا عبد الرؤوف - البحيرة





# أحمد الصغير... وزيرًا للطفولة العربية

بقلم : عبد التواب يوسف

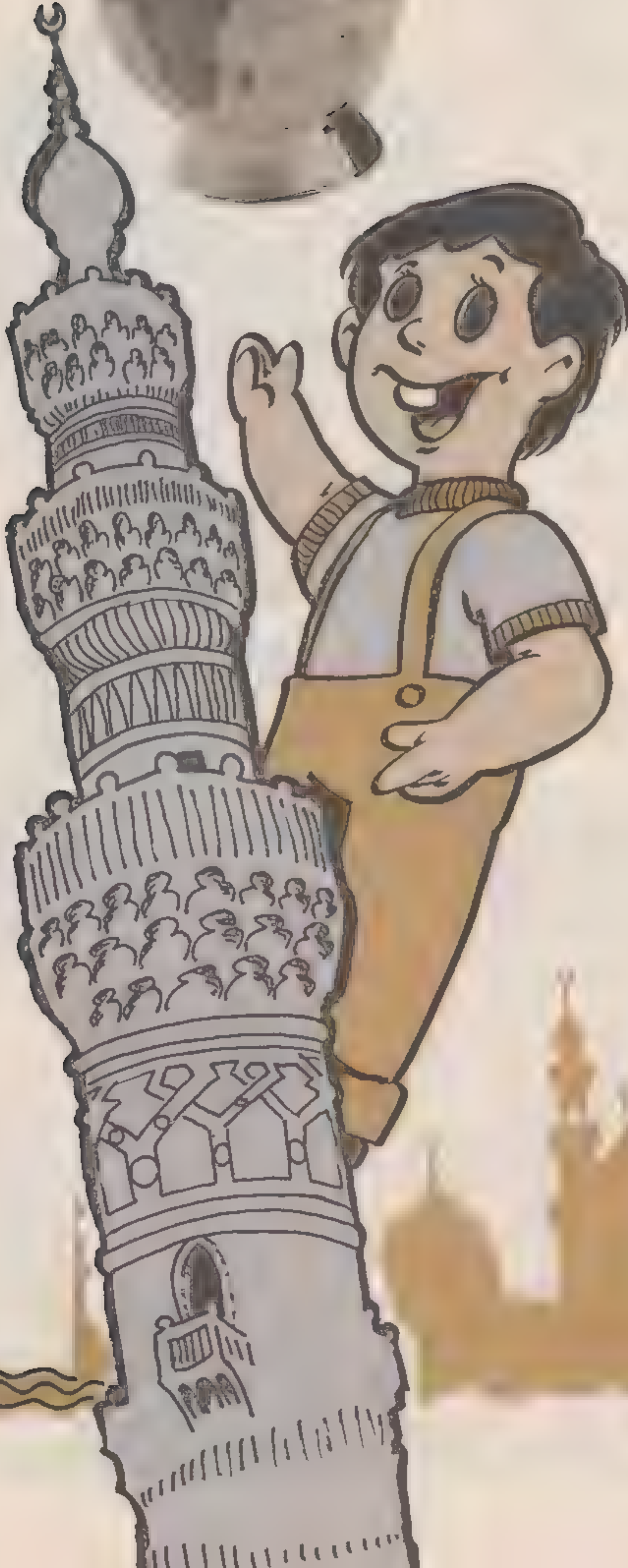
سأل الجد حفيده الصغير أحمد : « ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر ؟ » قال أحمد : « أريد أن أكون وزيراً . » ضحك الجد وقال : « هل تظنها مهنة مثل أن تكون مدرساً أو مهندساً أو طبيباً أو ضابطاً ؟ ! . . هل تعرف مهمة الوزير ؟ »

قال أحمد : « طبعاً . . أراه في التلفزيون يقص الشريط ، ويُعطى تصريحات ، ويجلس على رأس مائدة طويلة . » ومن جديد يضحك الجد ، والدة أحمد التي تضيف : « وفي الحكايات يُسر السلطان من البطل فيجعله وزيراً ويزوجه ابنته . . . وتسود لحظات من المرح ، بينما يواصل أحمد الصغير كلامه : « ولكنني أريد أن أكون وزيراً من وزراء أيماننا : قالت الأم : « المسألة ليست بالسهولة التي تتصورها . . ويرد أحمد : « وليست بالصعوبة التي تتصورونها ! »

ويسأله الجد : « ماهي الوزارة التي تريد أن تكون وزيرها ؟ » يسكت أحمد قليلاً ليفكر ، ثم يقول في هدوء : وزير . . . وزير الطفولة العربية ! ! »

وتدخل أمل شقيقة أحمد ، وكانت كلمات الحوار قد ترامت إليها ، وصافحت الضحكات أذنيها ، فرائت أن تشارك فيما يدور ويجري . . . سألته الجد في جد : « وماهي مشروعاتك للطفولة العربية ؟ » قال أحمد : « أن يكون لكل طفل لعبة . . ومجلة . . وكتاب . . . » صاحبت أمل : « قبل هذا يجب أن يكون له بيت ، وأن يجد الطعام والملابس . . . »

قاطعتها أحمد : « هذا مفروض ومفهوم . . » سألت أمه : « من أين تأتي بميزانية لكل هذا ؟ » أجاب أحمد : « ليس العرب ، بالبترول ، أغني دول العالم ؟ ! ألا يحق للأطفال العرب أن يستمتعوا بما يستمتع به أطفال العالم ؟ » . . . سألته الجد : « هل ستوزع كل هذا بدون مقابل ؟ »





قال أحمد : « لابد من نقود للشراء . . والنقود تأتي من العمل . »  
 قالت أمل : « الأطفال وفق القانون ممنوعون من أن يعملوا قبل سن  
 ١٨ سنة ! »

صاح أحمد : « نحن لدينا عملنا . . أن نستذكر . أن ندرس . أن نقرأ .  
 أن نتريض . أن نتفوق في كل شيء ، لأننا في منافسة مع أطفال العالم . هل  
 يرضى طفل مصري أو عربي أن يتفوق عليه طفل فرنسي ، أو  
 ياباني ؟ . . لا . . نحن أصحاب حضارات قديمة : في مصر الفرعونية ،  
 وبابل وآشور في العراق ، وسبأ ومأرب في اليمن ، والحضارة الفينيقية في  
 الشام . . ثم إننا أصحاب الحضارة العربية الإسلامية : الخلفاء الراشدون في  
 مكة والمدينة ، الأمويون في دمشق ، الفاطميون في مصر . . علينا أن نترجم  
 حبنا لبلادنا إلى عمل جاد : أن نعرف وطننا . تاريخه . جغرافيته .  
 أبطاله ، لنكون مثاهم . . وكذلك عظماء وعلماءه . »  
 قال الجد : « من يقول مثل هذه الكلمات من الممكن حقاً أن يصبح  
 وزيراً . . »

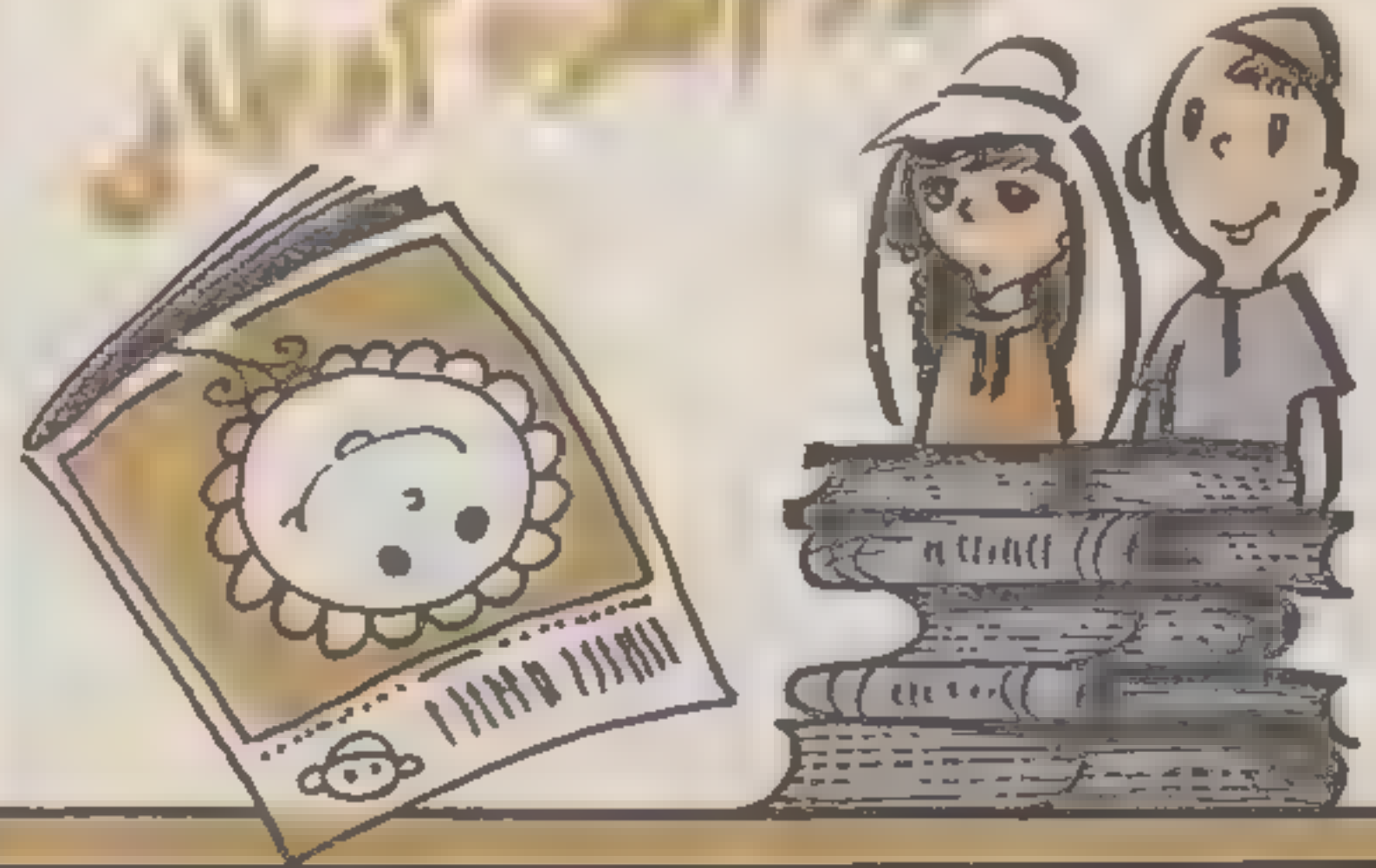
قالت أمل : « الوزير منصب خطير ، يا جدي ، يصله صاحبه بالجد  
 والعرق والتعب . . ولابد أن تكون له مشروعات وأفكاره وقراراته . . »  
 صاح أحمد : « ومن قال إنه ليس عندي كل ذلك ؟ »  
 ضحكت أمل وقالت : « ولكن ليس عندك ٣٥ سنة ! الدستور ينص على  
 هذا . . »

قال الجد في جدية : فلنجعله وزيراً لمدة دقيقتين . . ماهي قراراتك  
 يا أحمد ومشروعاتك وأفكارك ؟ »  
 ويفكر أحمد قليلاً ثم يقول . . .

- قرار رقم (١) الاهتمام بالدراسة ، ويدرُس أطفال الأمة العربية منهجاً  
 واحداً خاصة في التربية القومية والتاريخ . .
- قرار رقم (٢) لابد من الرياضة ، ومباريات بين الأطفال العرب ،  
 ومعسكرات مشتركة لهم يدرسون فيها كل شيء : من التربة والأرض إلى  
 الفضاء والكمبيوتر .
- قرار رقم (٣) الكتب . الملابس الشيكولاتة . كل مستلزمات الأطفال لابد  
 أن تكون صناعةً وطنيةً قوميةً عربيةً محليةً .
- قرار رقم (٤) كل طفل عربي يبلغ السبع سنوات يُهدى إليه في عيد  
 ميلاده : سجادة صلاة وخريطة للوطن العربي عليها التضاريس والمدن .  
 وليس بها حدود بين بلدان هذا الوطن الكبير . . لاني لن أقبل أن أكون وزيراً

للطفولة العربية وهناك حدود بين أقطارها . . إن بقيت الحدود ساستقبل . .  
 ويضحك الجد ويعقبه : « لقد استقلت قبل أن يتم تعيينك ! »  
 وتقول أمل : « إنه لم يصمّد في الوزارة - رغم القرارات الجميلة - أكثر من  
 دقيقتين ! »

يسكت أحمد قليلاً ويقول : « أريد ألا أكون وزيراً على الورق . . أريد أن  
 أقيم المؤسسات وأنفذ المشروعات ، وأنشر المدارس ، والملاعب والحدائق  
 والمتاحف والنوادي ودور المسرح في كل مكان . . ساعتها يصبح للطفولة عيد  
 حقيقي وليس مجرد يوم للغناء والاحتفالات . . اجعلوا من يوم ٢٠ نوفمبر  
 « بداية » لأشياء طيبة للأطفال تستكملونها طول العام . .  
 ويشد الجد على يد أحمد . . ويتمنى لو كان الأمر بيده ، ليجعله فعلاً وحقاً  
 وعدلاً وزيراً للطفولة العربية . .





# الأمم المتحدة

سيناريو ورسوم: إيهاب وهبي

أهلاً بكما ...  
سوف تسعدان  
بزيارة مصباني .

إنني أتساءل .. لماذا خصصت  
ثروتك الكبيرة لمجال تصنيع  
لعب الأطفال ؟

إن سعادتي الحقيقية أن أرى الأطفال  
سعداء وهم فرحون بلعبهم .

أنا أيضاً لى سؤال ...  
لماذا تشتهر بقلة  
استخدامك للحرس ؟

هاهاها ...  
ليس لى أعداء ياهادى .

منطق  
غير  
معقول .

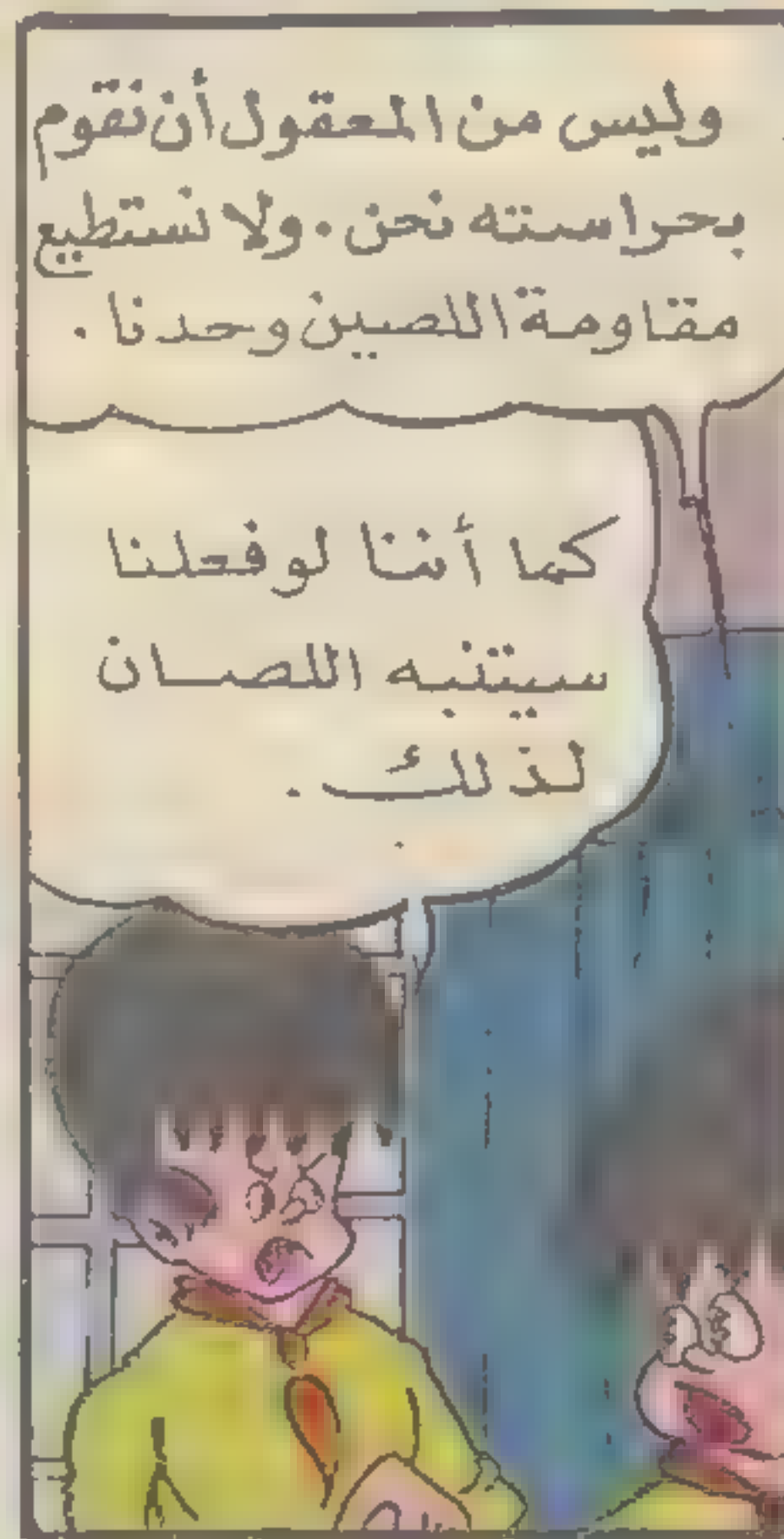
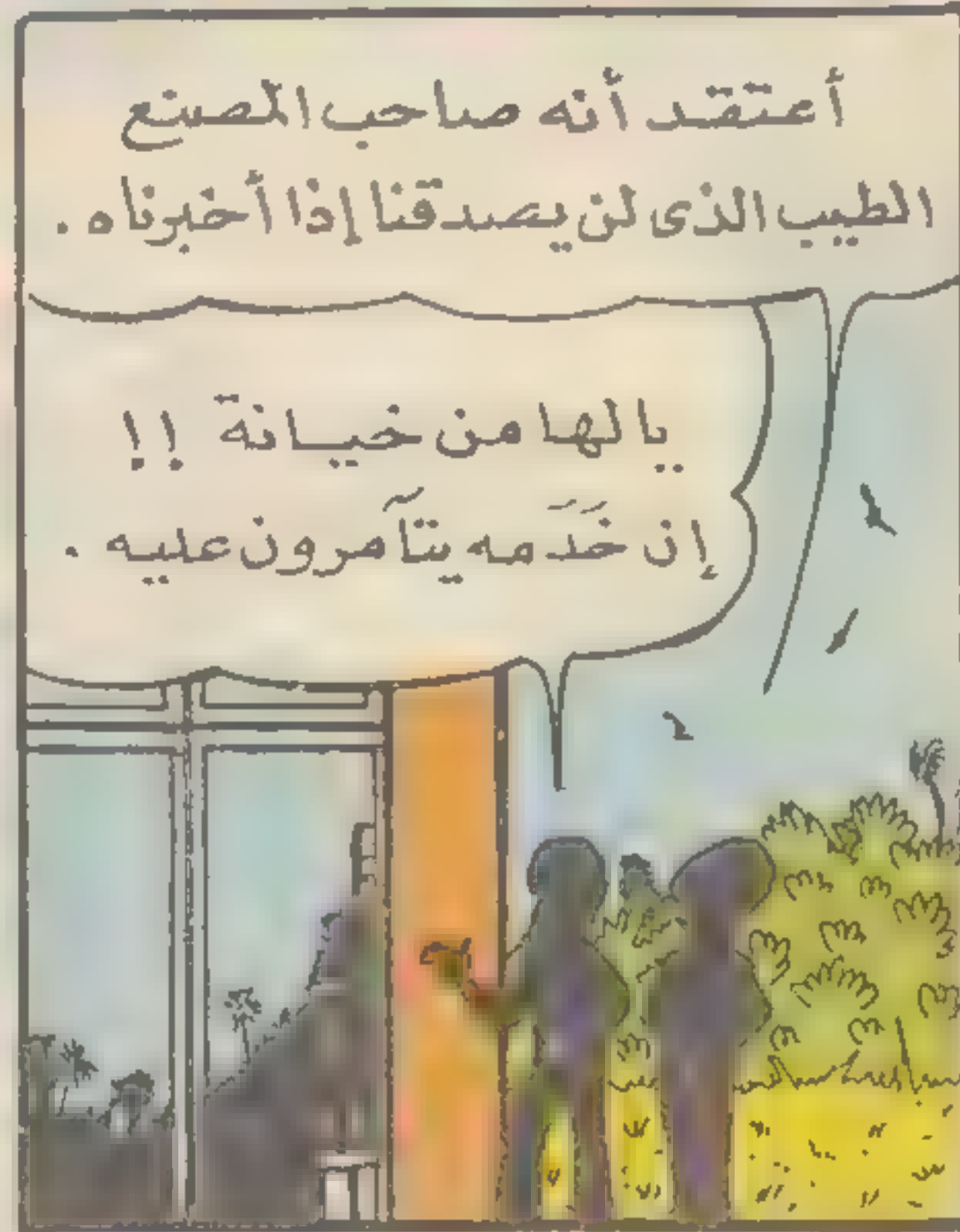
لقد خصصت لكما  
غرفة رائعة طوال مدة  
ضيافتكما . فأهلاً بكما .

هذا الرجل مسالم أكثر مما ينبغي .  
والأغرب أنه تخير لمصانعه مكاناً  
منعزلاً ولا يستخدم حراساً سوى الخدم .

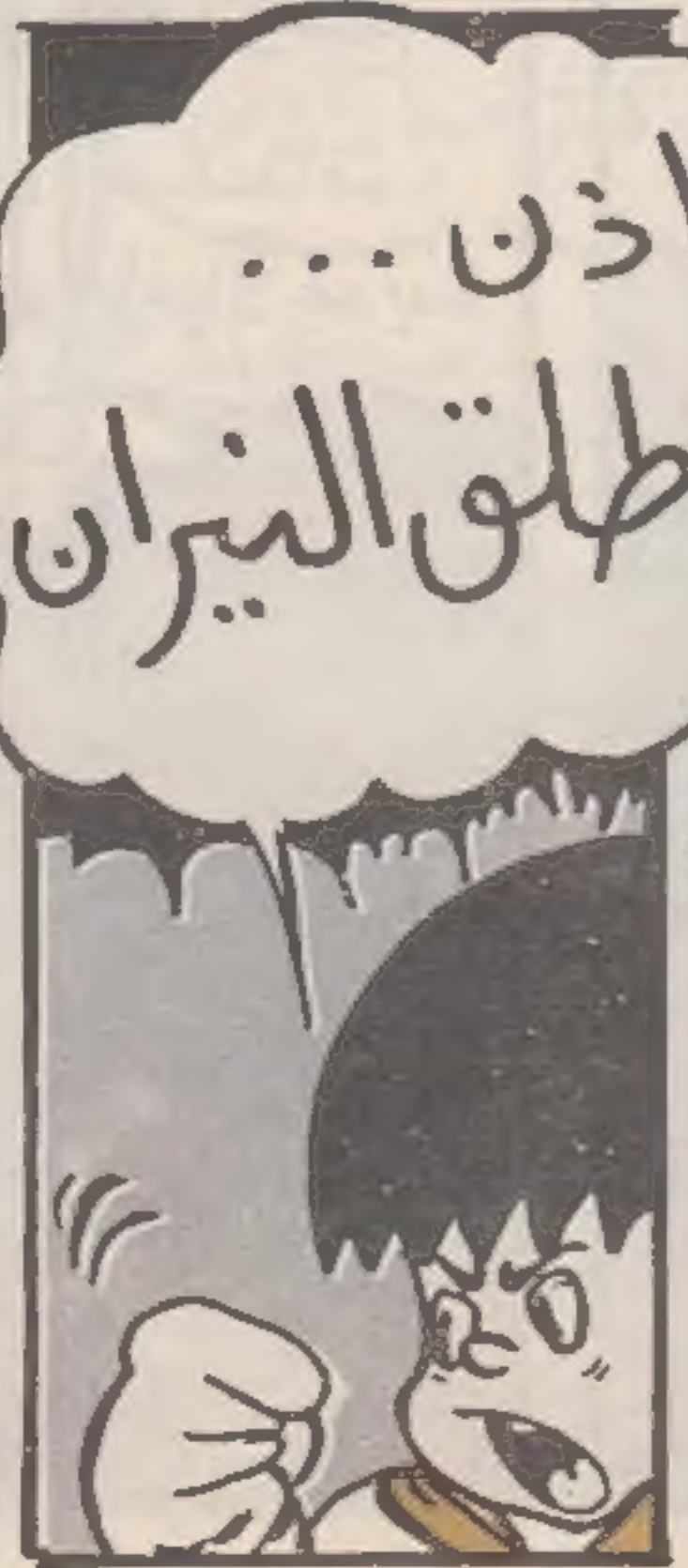
هل تسمع شيئاً ياهادى ؟

نعم سمعت همساً  
من هذه الناحية ...













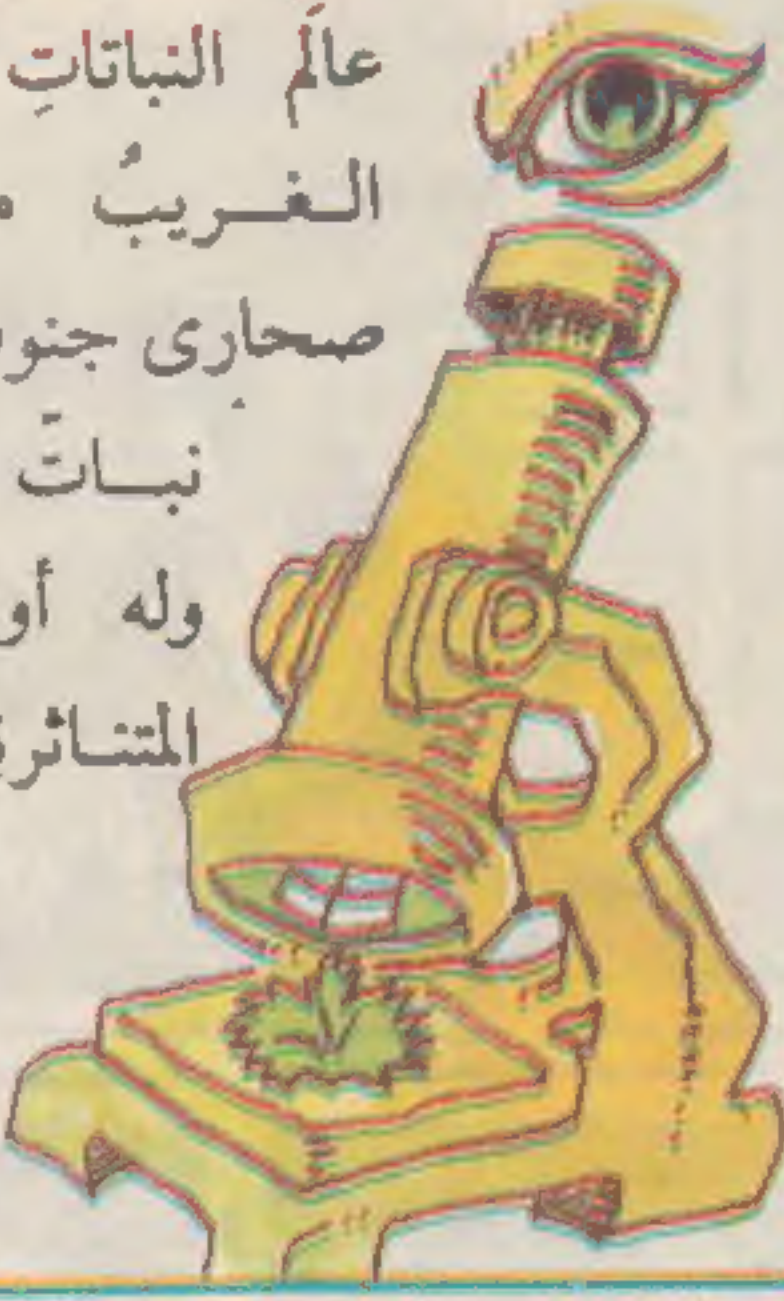


إعداد: خديجة صفوت

# دنيا عجيبة دنيا غريبة أسرارها كثيرة

## نبات صغير جداً.. جداً

عالم النباتات المزهرة عالمٌ عجيبٌ، فيه الغريبُ من النباتات. ففي صحارى جنوب أفريقيا الصخرية يعيش نبات لا يكاد يرى بالعين وله أوراقٌ شبيهةٌ جداً بالحجارة المتناثرة حوله، وهو بذلك يختفى عن أعين الحيوانات الجائعة. . وهذا النبات لا يرى بوضوح إلا عندما تفتح أزهاره.



## السميتقان الطويلة

قد يصل ارتفاع النعام إلى ٣ أمتار تقريباً، وقد يتجاوز طول ساقها المتر. . وهذه أطول وأقوى أرجل لطائر، إذ أن ركلة واحدة من رجل النعام كافية لقتل رجل. . ونظراً لأن النعام تستطيع أن تجرى بسرعة فقد درّبها البعض على رعى الأغنام، وحراسة المحاصيل من الطيور الجائعة!



## حمام ساخن

يتحایل قرد المكاك الذى يعيش فى شمال اليابان على برودة الشتاء القارص بالاستحمام فى مياه ينابيع البركانية الساخنة. . ويظل بها إلى أن يقرّضه الجوع فيخرج منها مبتلاً تتساقط منه المياه للبحث عن غذائه من الحبوب ولحاء الشجر.



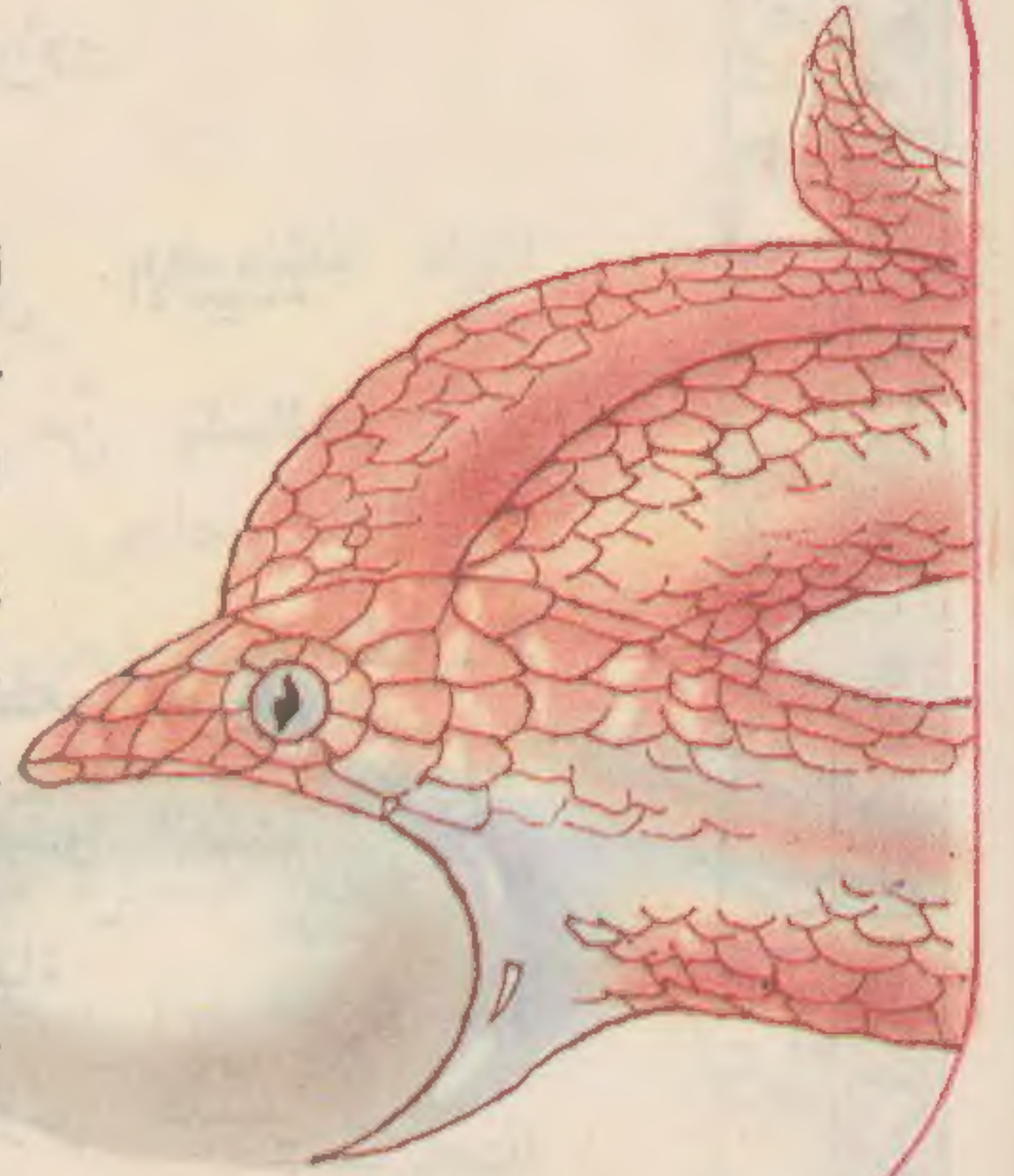
## زهرة هامة تعالج القلب

زهرة الكشاتين أو القمعية الأرجوانية يخرج منها سم يسمى الديجيتال . . والعجيب أن السم رغم خطورته يُستخدم في علاج المصابين بقصور القلب . . فإذا أخذ المريض المقدار المناسب منه - طبعاً وفقاً لما يقرره الطبيب - ، ازداد قلبه قوة وانتظمت ضرباته . . أما إذا أفرط في تناوله فسوف يؤدي ذلك إلى موته .



## آكل البيض

يتجول الثعبان الأفريقي آكل البيض بين أغصان الأشجار باحثاً عن غذائه المفضل من بيض الطيور . . والعجيب أنه يستطيع أن يتلع بيضة يبلغ حجمها ضعف عرض جسمه . . ويوجد بداخله خلق هذا الثعبان نتوءات خاصة تشبه الأسنان يبلغ عددها ثلاثين ، تقوم بكسر قشرة البيضة لينزل ما بداخلها في معدته ، ثم يلفظ الثعبان القشر خارج فمه .



## الأصبع العجيب

لحيوان الأيأى أصبع وسطي عجيبة في طولها ، يستخدمها بمهارة في اصطياد غذائه من الحشرات ، فهو يضرب بيده على خشب الشجر الميت لتتحرك الحشرات الموجودة بداخله من فيسمعها ويجذبها بأصبعه الطويل العجيب . . والأيأى نوع من القرود يعيش في مدغشقر ، ويبلغ حجمه حجم القط تقريباً .

